

JEI エシカルサミット2024



一般社団法人
日本エシカル推進協議会

基調講演



11.22(金)

13:30 - 14:00

大南 信也

NPOグリーンバレー

徳島県神山町生まれ。
米国スタンフォード大学大学院修了。
1990年代、過疎化する地域が生き残るための
新たな地域づくりを目指し、アートと環境を
軸とした活動始める。
1997年、「国際芸術家村づくり」を始動。
全国初の道路清掃活動「アドプト・プログラム」
の実施(1998年)、アーティストの滞在制作
「神山アーティスト・イン・レジデンス」(1999年)
などを推進し、アートを通じた地域活性化を図る。
2004年、NPO法人グリーンバレーを設立。
町営施設の指定管理や移住支援センターの
運営を開始し、若者や起業家の移住を促進。
ITベンチャー企業のサテライトオフィス誘致など
により雇用創出にも貢献。
2023年、神山まるごと高専の設立に発起人として
参画し、新たな教育の形を創出。



JEI エシカルサミット2024



一般社団法人
日本エシカル推進協議会

パネルディスカッション1

進化する一次産業が 未来を創る！



11.22(金)

14:10 - 15:10

産業そして人々の暮らしを支える第1次産業は、あらゆる生態系や産業、地域、従事する人々から消費者の暮らしに至るまで、大きな影響を与えます。従来の農業・林業・水産業の在り方から、今と未来に向けて新たな扉を開き活動されているパネリストの方々を招き、自然栽培や有機、農福連携、地域に根差した管理や林業、ライフスタイル、地域振興から、グローバル社会で求められるサステナブル調達と国際認証に至るまで、エシカルな観点や新たな価値観で様々な垣根を超えた取り組みについてご紹介いただきます。



佐伯 康人

シゼンタイ代表



福山 寛人

福山農林合同会社代表



松永 賢治

株式会社 明豊
代表取締役



山口 真奈美

日本サステナブル・ラベル協会
代表理事
JEI副会長

JEI エシカルサミット2024



一般社団法人
日本エシカル推進協議会

パネルディスカッション2

よりエシカルな 伝統工芸へ



11.22(金)

15:20 - 16:20

伝統工芸の世界は、蓋を開けてみると意外にも、エシカルやサステナブルに対する配慮、取り組みが「伝統」という建前のもと、大きく遅れています。今回は、草木染め、GOTS認証の綿を用いた布団作り、伝統世界における動物福祉の観点など、環境、人権、動物福祉の視点から伝統工芸を見直し、ものづくりの原点、本来あるべき姿について意見交換します。



吉岡 更紗

染織家
染司よしおか六代目



森 和太

株式会社森製綿所 副社長



岡田 千尋

認定NPO法人アニマルライツ
センター 代表理事
JEI理事・副会長



生駒 芳子

ファッション・ジャーナリスト
アートプロデューサー
JEI 会長

JEI エシカルサミット2024



一般社団法人
日本エシカル推進協議会

パネルディスカッション3

IT×地方でエシカルを 加速する



11.22(金)

16:30 - 17:30

地方からエシカルな動きを広げていくために、強力な武器になるのがITです。ITは事業やアクションを容易にし、効率化するだけでなく、地域を他の地域とつなぐことも可能にするからです。ITの力を活用して地方にエシカルな動きを起こしているパネリストをお招きし、いま起きていること、これから起こそうとしていることとお話しいたします。



伊藤 直樹

PARTY代表
神山まるごと高専
創業メンバー
デザイン教育担当理事



野村 康二郎

株式会社ジモティー
ジモスポ事業開発部
部長



松田 一敬

Digital Platformer
株式会社
代表取締役CEO



TOSHI ASABA

Freewill, Inc. CEO



足立 直樹

JEI 副会長

MoFF

The Museum of Freewill & Future

Presented by Freewill, Inc. & 一般社団法人 日本エシカル推進協議会

MoFF 2024 & JEI エシカルサミット 2024

楽しい、驚き、気づき、
地球上の「まさか!？」の実態を
知れる貴重な日



原宿駅から徒歩1分!

日時 11.22^金 23^土 24^日

場所 WITH HARAJUKU

B1F-1F-2F PARK-3F HALL, LIFORK, TERRACE

